

Inhoud



6 Frans Gunnink, een Kamper jongen in Indië

Honderd Kamper en IJsselmuiders meldten zich direct na de bevrijding als oorlogsvrijwilliger bij het Veluwe Bataljon. Ze zouden naar Duitsland maar belandden in Nederlands-Indië. Om te helpen en om orde en rust te brengen, dachten ze. Frans Gunnink was één van hen. Hij sneuvelde op Sumatra in december 1946. Frans' jongste broer Daan waakt als een soort eerbetoon over de herinnering aan Frans en de motivaties van de Indiëgangsters.

16 Lezersverhaal: het blinde pianomeisje van 'Levensbron'

De redactie van het HT wil lezers uitnodigen verhalen in te sturen en zo mee te schrijven aan dit tijdschrift waarin de geschiedenis van alle kernen van Kampen centraal staat. Op deze pagina's het eerste 'Lezersverhaal', ingestuurd door Henk de Koning, over het blinde pianomeisje van 'Levensbron'.



20 De oorsprong van Kampen

Hoe Kampen ontstond en zich vroeg ontwikkelde is altijd een groot raadsel gebleven. In 1222 wordt de stad voor het eerst genoemd en lijkt rond 1200 uit het niets ontstaan te zijn, inclusief de Bovenkerk. Het meeste is onduidelijk en dus zijn er vele hypothesen over. Wat leert de topografie van Kampen ons over de oorsprong van de stad? Gepensioneerd restauratiearchitect Johans Kreek zoekt het uit en presenteert in HT een onderzoek naar het ontstaan en de vroege ontwikkeling van Kampen.



34 Opkomst en ondergang van scheepswerf Schepman

Historie is emotie, dat bleek maar weer eens toen de bewoners van de omgeving Veerweg opstonden tegen de voorgenomen sloop van de Schepman-woningen. Het groepje huizen uit 1928 vormen de laatste restanten van een bijzondere scheepswerf. Op zichzelf wellicht geen architectonisch hoogstandje, maar ze staan voor een uniek en verdwenen verhaal. Over de opkomst en ondergang van scheepswerf Schepman.

42 Intussen..... door Jaap van Gelderen

De vaste rubriek van Jaap van Gelderen, die ditmaal vanuit coronabeperking zomers mijmert over verdwenen bomen op de Koornmarkt, terugkerende scholieren en jonge BOA's, de canon van de Nederlandse geschiedenis en jeugdliteratuur van vroeger en nu.



En verder

Aanvullingen en opmerkingen

Colofon

Adverteerders

46

47

47

Waken over de herinnering aan broer Frans

Daan Gunninks verbond met de Indiëgangers 1945-1950

Honderd Kamper en IJsselmuiders meldten zich direct na de bevrijding als oorlogsvrijwilliger bij het Veluwe Bataljon. Ze zouden naar Duitsland maar belandden in Nederlands-Indië. Om te helpen en om orde en rust te brengen, dachten ze. Het pakte anders uit. Frans Gunnink, oudste zoon van de Kamper industrieel en koffiebrander Jules Gunnink (Kanis & Gunnink), was één van hen. Hij sneuvelde op Sumatra, vlak voor Sinterklaas 1946. Frans' jongste broer Daan was 13, nu is hij 87. Hij waakt als een soort eerbetoon over de herinnering aan Frans, het genuanceerde verhaal bij diens lot en dat van zijn gevallen kameraden.

Nee, Sinterklaas werd nooit meer wat bij de Gunninks, na 5 december 1946. De toen 13-jarige Daan, de één na jongste in het grote gezin van koffiebrander Jules Gunnink en zijn vrouw Annie Gunnink-Marseille, zal het nimmer meer vergeten. Burgemeester Oldenhof en pastoor Gasman aan de deur. Het is een onuitwisbaar beeld bij de herinnering aan het telegram dat zijn ouders die dag bereikte via oom Henk Marseille, moeders broer in IJsselmuiden. Die had het ontvangen van Ab Marseille, de andere broer, die arts was in Batavia. 'Heden ontstellend bericht. Frans Gunnink gesneuveld te Padang. Ab.' Het bericht had er drie dagen over ge-

daan om Kampen te bereiken, Frans was op 2 december omgekomen.

Daan Gunnink bladert in zijn huis aan de Wilgenstraat door Frans' papieren, zorgvuldig bewaard door zijn vader en later door hemzelf. Daan is de laatste van het geslacht Gunnink die de koffiebranderij Kanis & Gunnink, het door een van zijn voorouders gestichte familiebedrijf, nog als zelfstandige firma heeft gediend. Na een joint-venture met Douwe Egberts in de jaren tachtig kwam er een einde aan zijn dienstverband - hij kon vroeg pensioneren - maar dus ook aan een bijzondere Kamper industriële familielijn. Kanis & Gunnink is nog altijd een begrip in Nederland,

maar de familie Gunnink is niet meer actief in de koffie. De verhalen die Daan - een geschiedenisman van het zuiverste water - oplepelt uit zijn geheugen over zijn voorouders, over Kampen en het familiebedrijf, zijn kostelijk. Ja, hij wordt doof en vergeet wel eens namen, maar dat is pas van de laatste tijd. Glashelder is nog steeds zijn vertelling. 'Oud worden is lastig', is alles wat hij erover kwijt wil.

Als hij praat over zijn op West-Sumatra gesneuveld broer Frans, is het alsof deze voor je staat. Wie weet, als hij ooit teruggekeerd zou zijn, zou hij wellicht wel in de zaak zijn gegaan om vader Jules op te volgen. Frans was technisch



Kostersechtpaar Gerrit Jan Reumer en Annie van Putten, dochter Dies (links aan tafel) en zoon Frits (op schoot bij Annie), gefotografeerd in de 'Levensbron' aan de Boven Nieuwstraat. Ze poseren hier in de 'mooie kamer' op de eerste verdieping. De kinderen kwamen alsnog nadat het echtpaar lang kinderloos was gebleven. Dochter Dies trouwde met de Kamper onderwijzer Jan de Voogd, zoon Frits werkte jarenlang bij de belastingdienst.

(foto: archief Henk de Koning)

Het blinde pianomeisje

De redactie van het HT wil lezers uitnodigen verhalen in te sturen en zo mee te schrijven aan dit tijdschrift waarin de geschiedenis van Kampen en IJsselmuiden centraal staat. Op deze pagina's het eerste 'Lezersverhaal' dat werd ingestuurd door Henk de Koning.

Ontstaan en vroege ontwikkeling van Kampen

Topografie binnenstad opnieuw bekeken

Hoe Kampen ontstond en zich vroeg ontwikkelde is altijd een groot raadsel gebleven. In 1222 wordt de stad voor het eerst genoemd en lijkt rond 1200 uit het niets ontstaan te zijn, inclusief de Bovenkerk. Het meeste is onduidelijk en dus zijn er vele hypothesen over. Wat vertelt de topografie van Kampen ons hierover als we die nader bekijken? Johans Kreek deed dat en presenteert hier zijn onderzoek naar het ontstaan en de vroege ontwikkeling van Kampen.

Het lichten van de IJsselkogge in 2016.
(foto: ADC)



Opkomst en ondergang van scheepswerf Schepman

Historie is emotie, dat bleek maar weer toen onlangs omwonenden van de Veerweg opstonden tegen de voorgenomen sloop van de Schepman-woningen om plaats te maken voor nieuwbouw. Het groepje huizen uit 1928 vormen de laatste restanten van een bijzondere scheepswerf. Wellicht op zichzelf geen architectonisch hoogstandje, maar ze staan voor een uniek, verdwenen verhaal dat alles met die plek te maken heeft. Over de opkomst en ondergang van scheepswerf Schepman.

